

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI STRZELNICY
GOLFOWEJ WRAZ Z NIEZBĘDNĄ INFRASTRUKTURĄ
NA TERENIE PRZYSZŁEGO POLA GOLFOWEGO**

REGULAMIN KONKURSU



ORGANIZATOR

Universe Properties Group sp. z o.o.
Ul. Kolejowa 47a lok. U1, 01-210 Warszawa

SIEDZIBA SĄDU KONKURSOWEGO

Universe Properties Group sp. z o.o.
Ul. Kolejowa 47a lok. U1, 01-210 Warszawa



Spis treści

Wstęp	Podstawowe informacje	3
Rozdział 1	Ustalenia ogólne Konkursu	4
1.	Organizator Konkursu	4
2.	Rodzaj i forma Konkursu	4
3.	Podstawy formalno-prawne	4
4.	Uczestnicy Konkursu	4
5.	Harmonogram, zasady oraz miejsce składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie i prac konkursowych	5
Rozdział 2	Postanowienia konkursowe	7
1.	Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu	7
2.	Zakres rzeczowy i forma opracowania pracy konkursowej	8
3.	Kryteria oceny prac	9
4.	Sąd Konkursowy	10
5.	Nagrody	10
6.	Prawa autorskie	10
7.	Unieważnienie konkursu	11
8.	Postanowienia istotne dla Zamawiającego i zapisy przyszłej umowy o prace projektowe	12
9.	Inne	12
Rozdział 3	Wykaz materiałów dostarczonych Uczestnikom Konkursu	14

Wstęp Podstawowe informacje

Konkurs architektoniczny na opracowanie koncepcji strzelnicy golfowej na terenie przyszłego pola golfowego zwany dalej „Konkursem”.

Organizator:

Universe Properties Group sp. z o.o., właściciel marek: Rodzinne Inwestycje oraz Masurian Yacht & Golf Resort.

Cel

Wyłonienie najlepszej koncepcji projektu architektonicznego obszaru strzelnicy golfowej („Driving Range”) wraz z budynkiem klubowym oraz zapleczem sanitarno-techniczno-gastronomicznym.

Opis

Masurian Yacht & Golf Resort to koncepcja utworzenia resortu turystycznego zlokalizowanego w samym sercu Mazur. Prezentacja planowanego resortu turystycznego „Masurian Yacht & Golf Resort stanowi **Załącznik nr 15** do Regulaminu. Jednym z elementów planowanej inwestycji jest budowa klimatycznego 18-dołkowego pola golfowego.

Uczestnicy Konkursu staną przed wyzwaniem stworzenia koncepcji strzelnicy golfowej wpisanej w okoliczny krajobraz wraz z jego otoczeniem i niezbędną infrastrukturą. Koncepcja powinna cechować się najwyższymi standardami jakości oraz elementami innowacyjności wpisanymi w charakter architektury mazurskiej. W Konkursie mogą brać udział zarówno jednostki, jak i zespoły z całego świata.

Harmonogram

- **Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie:** do dnia 16.01.2023 r.
- **Kwalifikacja do Konkursu na podstawie wniosków o dopuszczenie:** do dnia 30.01.2023 r.
- **Termin składania prac konkursowych:** do dnia 24.04.2023 r. do godz. 18.00
- **Obrady Sądu Konkursowego:** do dnia 15.05.2023 r.
- **Ogłoszenie wyników Konkursu:** maj/czerwiec 2023 r.

Nagrody

- **I Nagroda:** 30 000 zł netto, zaproszenie do negocjacji umowy projektu architektonicznego i wykonawczego dla Inwestycji oraz publikacja projektu na łamach Golf Course Architecture
- **II Nagroda:** 20 000 zł netto
- **III Nagroda:** 10 000 zł netto

Sąd Konkursowy

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Sądu Konkursowego. Ostateczny skład Sądu zostanie ogłoszony nie później niż 16.01.2023r.

- **Maciej Kawecki** – Prezes Zarządu, Rodzinne Inwestycje
- **Adam Lawrence** – Golf Course Architecture
- **Janusz Sikora** – Polski Związek Golfa
- **Marek Ogryzek** – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
- **Kamil Chojnicki** – PGA International
- ...
- ...

Sekretarz Konkursu

Celem zapewnienia porządku formalno-organizacyjnego Konkursu organizator powołał Sekretarza Konkursu, który w szczególności odpowiedzialny będzie za kontakt z Uczestnikami Konkursu w zakresie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu, dokonanie weryfikacji formalno-prawnej Uczestników na podstawie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz zapewnienie anonimowości Uczestników do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.

Rozdział 1 Ustalenia ogólne Konkursu

1. Organizator Konkursu

Organizator

Universe Properties Group sp. z o.o.
ul. Kolejowa 47a lok. U1, 01-210 Warszawa

reprezentowana przez
Macieja Kaweckiego - Prezesa Zarządu

Siedziba Sądu Konkursowego

Universe Properties Group sp. z o.o.
ul. Kolejowa 47a lok. U1, 01-210 Warszawa
tel. +48 22 258 11 08, e-mail: biuro@rodzinneinwestycje.pl

Osoby upoważnione do kontaktu z Uczestnikami Konkursu:

- Jakub Węglarski – Sekretarz Konkursu
tel. +48 882 092 142, e-mail: jweglarski@rodzinneinwestycje.pl

2. Rodzaj i forma Konkursu

- jednoetapowy,
- realizacyjny,
- skierowany do architektów.

3. Podstawy formalno-prawne

Konkurs będzie prowadzony zgodnie z niniejszym Regulaminem oraz przepisami powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności przepisami art. 919 – 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (Dz.U. 2020, poz. 1740, z późn. zm.) oraz ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2021, poz. 1062, z późn. zm.).

4. Uczestnicy Konkursu

4.1. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie:

- osoby fizyczne,
- osoby prawne,
- jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej,
- powyższe podmioty występujące wspólnie (np. konsorcja, spółki cywilne, zespoły autorskie).

- 4.2. Uczestnik Konkursu musi spełnić następujące wymagania:
- a) dysponować na etapie Konkursu co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej oraz dokumentacji projektowej.
Jeśli Uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane powyżej uprawnienia, to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony.
 - b) będzie dysponować na etapie wykonywania umowy osobami posiadającymi kwalifikacje zawodowe, wykształcenie, uprawnienia oraz przynależności do odpowiednich izb samorządu zawodowego umożliwiających wykonanie Przedmiotu Konkursu.
- 4.3. W sytuacji, w której Uczestnicy Konkursu występują wspólnie, powołują oni pełnomocnika uprawnionego do ich reprezentacji w sprawach dotyczących Konkursu. Pełnomocnictwo, którego wzór stanowi **Załącznik nr 3**, powinno zostać załączone do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 4.4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być:
- osoby fizyczne, które są członkami Sądu Konkursowego lub brały udział w opracowywaniu Regulaminu Konkursu lub organizowaniu Konkursu ani członkowie ich rodzin. Przez „członków rodziny“ rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia;
 - osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej albo podmioty występujące wspólnie (np. konsorcjum, spółka cywilna), których pracownicy (uczestnicy) są członkami Sądu Konkursowego albo brały udział w opracowywaniu Regulaminu Konkursu lub organizowaniu Konkursu ani członkowie ich rodzin. Przez „członków rodziny“ rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
- 4.5. Organizator uzależnia dopuszczenie uczestnika do udziału w Konkursie od spełnienia przez niego wyżej określonych warunków. Sekretarz Konkursu dokona kwalifikacji formalno-prawnej na podstawie dokumentów złożonych przez poszczególnych uczestników Konkursu.
- 4.6. Uczestnicy Konkursu biorący wspólnie udział w Konkursie nie mogą złożyć samodzielnie odrębnego wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub odrębnej pracy konkursowej w Konkursie, pod rygorem odrzucenia takich wniosków lub prac konkursowych.
- 4.7. Uczestnik Konkursu składając pracę konkursową oświadcza, iż jest jedynym twórcą pracy konkursowej oraz że praca konkursowa nie narusza dóbr osobistych, praw, w szczególności praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich, w tym nie zawiera elementów mogących być uznanymi za wulgarne, niemoralne, sprzeczne z dobrymi obyczajami lub promujące alkohol, narkotyki, przemoc lub inne zachowanie sprzeczne z prawem, elementów mogących naruszać ogólnie przyjęte normy, w szczególności obrażać uczucia religijne, stanowić wyraz dyskryminacji itp.

5. **Harmonogram, zasady oraz miejsce składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie i prac konkursowych**

5.1. Harmonogram:

- Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie: do dnia 16.01.2023 r.
- Kwalifikacja do Konkursu na podstawie wniosków o dopuszczenie: do dnia 30.01.2023 r.
- Termin składania prac konkursowych: do dnia 24.04.2023 r. do godz. 18.00
- Obrady Sądu Konkursowego: do dnia 15.05.2023 r.
- Ogłoszenie wyników Konkursu: maj/czerwiec 2023 r.

5.2. Wnioski o dopuszczenie i prace konkursowe można składać:

- osobiście na adres siedziby Organizatora od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-18.00 lub
- pocztą na adres siedziby Organizatora.

5.3. Wniosek o dopuszczanie do udziału w Konkursie należy złożyć zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 1**.

5.4. Prawidłowe złożenie i przyjęcie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie zostanie potwierdzone dokumentem zawierającym informację o przyjęciu wniosku z pieczętą Organizatora oraz podpisem Sekretarza Konkursu. Dokument może być wysłany przez Organizatora drogą elektroniczną w postaci skanu.

5.5. Wnioski, które wpłyną po upływie terminu na ich składanie, będą zwracane, a Uczestnicy, którzy je złożyli, nie zostaną zakwalifikowani do udziału w Konkursie.

5.6. Każdy Uczestnik otrzyma indywidualnie zawiadomienie o zakwalifikowaniu do Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej. Lista Uczestników nie będzie ujawniana publicznie ze względu na potrzebę zachowania anonimowości Uczestników względem członków Sądu Konkursowego.

5.7. Wraz z pracą konkursową należy złożyć w zamkniętej kopercie kartę identyfikacyjną Uczestnika Konkursu, zawierającą dowolną sześciocyfrową liczbę identyfikacyjną oraz nazwę i adres uczestnika Konkursu wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu. Koperta ta powinna być zabezpieczona w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością bez naruszania opakowania lub zabezpieczeń i oznaczona napisem: „KARTA IDENTYFIKACYJNA”. Na kopercie zawierającej kartę identyfikacyjną nie można umieszczać żadnych danych uczestnika Konkursu. Koperty zawierające karty identyfikacyjne Uczestników Konkursu zostaną otwarte dopiero po dokonaniu wyboru najlepszych prac konkursowych, a na podstawie danych zawartych w karcie identyfikacyjnej nastąpi identyfikacja autora (autorów) wybranych prac konkursowych. Do pracy konkursowej należy dołączyć podpisaną informację o zasadach przetwarzania danych osobowych zgodnie z treścią **Załącznika nr 5**.

5.8. Dowodem złożenia pracy konkursowej jest potwierdzenie przyjęcia pracy oznaczonej sześciocyfrową liczbą identyfikacyjną (taka samą jak na karcie identyfikacyjnej), podpisane przez Przedstawiciela Organizatora zgodnie z wzorem stanowiącym **Załącznik nr 4**. Jest ono jednocześnie dokumentem upoważniającym do odbioru nagród i prac nienagrodzonych.

Rozdział 2 Postanowienia konkursowe

1. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu

1.1 Określenie przedmiotu Konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie zwycięskiego projektu. Uczestnik Konkursu, który otrzyma I nagrodę, zostanie zaproszony do negocjacji dotyczących opracowania projektu budowlanego i dokumentacji wykonawczej, niezbędnej do realizacji całego projektu.

1.2 Zadanie Konkursu

- Opracowanie koncepcji architektonicznej obszaru strzelnicy golfowej wraz budynkiem klubowym oraz niezbędnym zapleczem, składającym się z budynku/ów gospodarczo-administracyjnych i techniczno-sanitarnych wraz z infrastrukturą komunikacyjną (m.in. dojazd, parkingi) i zagospodarowaniem terenu („**Inwestycja**”). Koncepcja powinna odzwierciedlać prestiż lokalizacji oraz otoczenia przyszłego resortu turystycznego Masurian Yacht & Golf Resort.
- W zakresie elementów zagospodarowania Uczestnik Konkursu powinien uwzględnić:
 - a) Budynek klubowy
 - b) Strzelnicę golfową wraz z wiatą
 - c) Budynek gospodarczo-administracyjny (możliwe jego połączenie z wiatą)
 - d) Park maszynowy
 - e) Elementy zabezpieczające np. siatki osłaniające, piłkochwyty, bandy, panele osłaniające, tablice informacyjne
 - f) Oświetlenie terenu i małą architekturę
 - g) Zagospodarowanie terenów zieleni
 - h) Układ komunikacyjny pieszy i jezdny
- Określenie optymalnych zasad zabudowy i zagospodarowania terenu.
- Zaproponowanie optymalnego rozwiązania funkcjonalno-przestrzennego obiektów i terenu objętego postępowaniem konkursowym przy uwzględnieniu późniejszej adaptacji zaproponowanych rozwiązań do docelowego zagospodarowania.
- Od Uczestnika oczekuje się indywidualnych, twórczych rozwiązań, stanowiących rozwinięcie założeń programowych Organizatora,
- Zaprojektowane rozwiązania budynków oraz elementów zagospodarowania powinny uwzględniać nowoczesne technologie oraz proekologiczne rozwiązania zapewniające jak największą neutralność klimatyczną zarówno w trakcie budowy, jak i w trakcie użytkowania Inwestycji. Od Uczestników Konkursu oczekuje się zastosowania w zakresie technicznym, zarówno w budynkach, jak i w zagospodarowaniu terenu, zastosowanie tzw. rozwiązań ekologicznych, czyli uwzględniających energooszczędne technologie, niską emisję oraz wykorzystanie odnawialnych źródeł energii czy racjonalne gospodarowanie wodami opadowymi, gospodarowanie wodą szarą itp. Organizator oczekuje, że budynki i zagospodarowanie będą przyjazne dla środowiska, zapewnią wysoki komfort użytkowania i warunki zdrowotne dla ich użytkowników.

1.3 Wytyczne konkursowe dla obszaru strzelnicy golfowej („**Driving Range**”) wraz zapleczem sanitarno-techniczno-gastronomicznym

1.3.1 Zagospodarowanie terenu

Opracowaniem należy objąć część obszaru działki ewidencyjnej o nr. 352/7, stanowiący obszar strzelnicy golfowej zgodny z **Załącznikiem nr 8** do niniejszego Regulaminu.

W koncepcji zagospodarowania terenu należy rozstrzygnąć o:

- lokalizacji i formie budynku gospodarczo-administracyjnego ,
- lokalizacji i formie budynku klubowego,
- lokalizacji strzelnicy golfowej oraz formie wiaty przy strzelnicy golfowej oraz jej możliwym połączeniu z budynkiem klubowym,
- relacji przestrzennej i funkcjonalnej planowanych obiektów,
- układzie ciągów komunikacyjnych pieszych, jezdnych i mieszanych pomiędzy poszczególnymi elementami programu,
- rozmieszczeniu parkingów dla pracowników i gości oraz wjazdu na teren strzelnicy golfowej.

1.3.2 Koncepcja i forma architektoniczna zabudowy

Głównym celem Konkursu jest uzyskanie koncepcji zabudowy charakteryzującej się wysokim poziomem rozwiązań architektonicznych (funkcjonalnych i estetycznych). Cel ten należy osiągnąć poprzez uzyskanie indywidualnej, oryginalnej formy projektowanego obiektu, nawiązującej do otoczenia i krajobrazu mazurskiego.

1.3.3 Pozostałe wytyczne Organizatora

Obiekt powinien spełniać wszystkie kryteria golfowe, niezbędne do jego prawidłowego wykorzystania ujęte m.in. w **Załączniku nr 14** do Regulaminu

2. Zakres rzeczowy i forma opracowania pracy konkursowej

2.1 Część graficzna powinna zawierać:

- koncepcje zagospodarowania terenu – skala 1:500,
- schematyczne przekroje przez teren opracowania (minimum dwa przekroje) – skala 1:500,
- rzuty wszystkich kondygnacji budynku klubowego - skala 1:200
- rzuty wszystkich kondygnacji budynku gospodarczo-administracyjnego – skala 1:200,
- charakterystyczne przekroje budynków (minimum dwa przekroje dla jednego budynku): – skala 1:200,
- wszystkie elewacje projektowanych budynków – skala 1:200,
- schematy funkcjonalne kondygnacji – skala dowolna,
- wizualizacje proponowanych rozwiązań – min. 4 wizualizacje przedstawiające projektowane obiekty kubaturowe wraz z kontekstem zagospodarowania
- przykłady elementów małej architektury - skala dowolna pod warunkiem czytelności przyjętych rozwiązań
- ew. inne rysunki i grafiki konieczne do zobrazowania koncepcji.

UWAGA:

Uczestnik Konkursu powinien przedstawić koncepcję zastosowanych w budynku i zagospodarowaniu rozwiązań związanych z neutralnością klimatyczną i wpływem Inwestycji na środowisko (OZE, efektywność energetyczna, ślad węglowy, koncepcja ochrony bioróżnorodności oraz inne szeroko rozumiane rozwiązania proekologiczne) – w postaci rysunków i opisu. Rozwiązania te mogą być przedstawione w części graficznej lub zamieszczone wyłącznie w części opisowej jako rysunki i tekst.

2.2 Część tekstowa powinna zawierać:

- opis koncepcji,
- zwięzłe uzasadnienie projektowanych rozwiązań,
- uzupełnienie informacji o przyjętych rozwiązaniach nieprzedstawionych w części graficznej,

- dane programowe oraz tabelaryczne zestawienie powierzchni, zgodnie z wzorem tabel, zawartych w **Załączniku nr 6**,
- określenie podstawowych przesłanek zastosowanych rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych i instalacyjnych,
- określenie przewidywanego standardu wykończenia materiałowego bryły obiektu oraz wnętrza,
- określenie szacunkowego kosztu realizacji Inwestycji,
- koszt wykonania kompletnej dokumentacji projektowej tj. projektu budowlanego i projektów wykonawczych.

2.3 Sposób prezentacji prac konkursowych

- Materiały powinny być czytelne i przejrzyste.
- Prace konkursowe powinny być dostarczone na planszach o wymiarach 100x70 cm o orientacji poziomej w ilości nie większej niż 4 plansze.
- W lewym górnym rogu planszy powinien znajdować się sześciocyfrowy numer identyfikacyjny Uczestnika konkursu oraz nr planszy (kolejność plansz do prezentacji).
- W przypadku złożenia prac na większej liczbie plansz, do Konkursu będą dopuszczone pierwsze 4 plansze.
- Projekty graficzne, szkice architektoniczne, wizualizacje itp. powinny być dodatkowo przekazane w formacie plików tj. (jpg, tiff lub pdf).
- Część opisowa w formacie A4 na maksymalnie 8 stronach formatu A4 oraz dodatkowo tabele programowe i powierzchniowe oraz koszt realizacji Inwestycji oraz koszt kompletnej dokumentacji projektowej.

3. Kryteria oceny prac

Prace konkursowe ocenione zostaną przez Sąd Konkursowy według następujących, równoważnych kryteriów:

- oryginalność idei projektu i atrakcyjność rozwiązań architektonicznych i zagospodarowania,
- spełnienie specyfiki obiektów golfowych,
- prawidłowość rozwiązań funkcjonalnych budynków i zagospodarowania,
- zastosowanie w budynkach i zagospodarowaniu rozwiązań związanych z neutralnością klimatyczną i z wpływem Inwestycji na środowisko,
- ekonomika przyjętych rozwiązań w tym przyszłych kosztów użytkowania oraz zasadność podziału Inwestycji na Etapy

Maksymalny planowany koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej

Planowany koszt realizacji zadania obejmujący całość kosztów inwestycyjnych (poza kosztami pozyskania terenu i wyłączeniem wyposażenia ruchomego) według szacunku Organizatora nie powinien przekroczyć:

Organizator przewiduje realizację Inwestycji w etapach tj:

- ETAP I – do 10 000 000,00 zł (słownie: dziesięć milionów złotych) dla budynku administracyjno-gospodarczego i strzelnicy golfowej wraz z wiatą i zagospodarowaniem terenu niezbędnym do prawidłowego funkcjonowania w.w. obiektów tj. układ komunikacyjny, parkingi, oświetlenie, mała architektura, zieleń itp.)
- ETAP II – do 24 000 000,00 zł (słownie: dwadzieścia cztery miliony złotych) dla budynku klubowego ze strefą wjazdu, dla parku maszynowego i zagospodarowaniem pozostałego terenu będącego w zakresie opracowania konkursowego niezbędnym do prawidłowego funkcjonowania w.w. obiektów tj. układ komunikacyjny, parkingi, oświetlenie, mała architektura, zieleń itp.)

4. Sąd Konkursowy

4.1 Do podstawowych zadań Sądu Konkursowego należy:

- ocena prac konkursowych według wymagań i kryteriów określonych w warunkach Regulaminu Konkursu,
- rozstrzygnięcie Konkursu.

Z posiedzenia Sądu Konkursowego sporządzony zostanie protokół, który zawierać będzie liczbę członków Sądu Konkursowego obecnych na posiedzeniu oraz informację o wybranych laureatach. Protokół zostanie podpisany przez wszystkich członków Sądu Konkursowego i będzie przechowywany w siedzibie Organizatora.

4.2 Do przeprowadzenia Konkursu został powołany przez Organizatora Sąd Konkursowy w następującym składzie:

- **Maciej Kawecki** - Rodzinne Inwestycje, Prezes Zarządu
- **Adam Lawrence** – Golf Course Architecture
- **Janusz Sikora** – Polski Związek Golfa
- **Marek Ogryzek** – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski
- **Kamil Chojnicki** – PGA International
- ...
- ...

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Sądu Konkursowego. Ostateczny skład Sądu zostanie ogłoszony nie później niż 16.01.2023r.

5. Nagrody

5.1 Na nagrody przeznaczona są następujące kwoty:

- **I nagroda:** 30 000 zł netto oraz zaproszenie do negocjacji dotyczących zlecenia kompletnej dokumentacji projektowej, a także publikacja projektu na łamach Golf Course Architecture
- **II nagroda:** 20 000 zł netto
- **III nagroda:** 10 000 zł netto

5.2 Wypłata nagród:

Nagrody zostaną wypłacone przez Organizatora Konkursu, w terminie do 14 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu na rachunek bankowy wskazany przez Uczestnika konkursu w **Załączniku nr 1**.

Nagrody mogą zostać przyznane wyłącznie pracom spełniającym zasadnicze warunki Konkursu. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu ujawnieni zostaną autorzy (zespoły autorskie) wszystkich nadesłanych prac.

6. Prawa autorskie

- 6.1. Uczestnik wraz z przesłaniem pracy konkursowej w karcie identyfikacyjnej, której wzór stanowi **Załącznik nr 2** oświadcza, iż jest jedynym twórcą pracy konkursowej oraz że praca konkursowa nie narusza dóbr osobistych, praw, w szczególności praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich. Uczestnik oświadcza jednocześnie, że jako twórca, przysługują mu autorskie prawa majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego

1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych do pracy konkursowej w zakresie niezbędnym do udzielenia licencji, zgodnie poniższymi postanowieniami, jak również, że praca konkursowa nie stanowi opracowania w rozumieniu ww. ustawy.

6.2. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników. Po zakończeniu przewodu konkursowego, Uczestnicy, których prace konkursowe otrzymają nagrody, o których mowa w pkt 5.1. powyżej, przed ich zrealizowaniem zawrą z Organizatorem umowę w przedmiocie przeniesienia autorskich praw majątkowych do projektów na polach eksploatacji określonych w pkt 6.3. poniżej a Organizator w ramach wypłaconej nagrody przejmuje autorskie prawa majątkowe do prac nagrodzonych wraz z prawami zależnymi oraz przyjmuje zobowiązanie Uczestnika o niewykonywaniu osobistych praw autorskich. Wzór umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich znajduje się w **Załączniku nr 7** do Regulaminu. Uchylenie się od zawarcia powyższej umowy przez Uczestnika uprawnia Organizatora do niewypłacenia nagrody przyznanej zgodnie z niniejszym Regulaminem.

6.3. Pola eksploatacji prac konkursowych

Uczestnik w Karcie Identyfikacyjnej stanowiącej **Załącznik nr 2** do Regulaminu, zobowiązany jest oświadczyć, że udziela Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłączonej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo z prawem do udzielania sublicencji do pracy konkursowej złożonej w Konkursie w zakresie jej publikacji i prezentacji, na polach eksploatacji wskazanych w **Załączniku nr 2**. Uczestnicy wyrażają w szczególności zgodę na wykorzystanie zgłoszonych do Konkursu prac na potrzeby Konkursu oraz na potrzeby reklamy i promocji Organizatora, a w szczególności na stronach wybranych serwisów internetowych, w tym w serwisie Facebook, wyświetlanie i powielanie prac konkursowych w dowolnej technice, umieszczenie prac w ramach większej całości (np. w formie kolażu), wyświetlanie i powielanie we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) w zakresie obrotu oryginałami pracy konkursowej albo jej egzemplarzami, na których ją utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż opisany w pkt a) lub b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych naziemnych, w tym za pośrednictwem satelity, reemitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci Internet, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach komunikacji, promocji, reklamy, oznaczania i produkcji towarów,
- d) wykorzystanie dla potrzeb prowadzenia promocji i reklamy Organizatora, w tym w formie reklamy prasowej, telewizyjnej, kinowej, zewnętrznej i internetowej, na dowolnych stronach i domenach internetowych i w serwisach mobilnych, w materiałach i gadżetach promocyjno-reklamowych, i innych formach promocji na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w niniejszym punkcie.

Organizatorowi przysługuje prawo eksponowania wszystkich prac konkursowych w ramach wystawy pokonkursowej w formie elektronicznej przy ogłoszeniu wyników.

7. Unieważnienie konkursu

Konkurs może zostać unieważniony w przypadku, gdy:

- wpłynęły mniej niż dwie prace konkursowe,
- Sąd Konkursowy stwierdzi, że mniej niż dwie prace spełniają zasadnicze warunki Regulamin Konkursu,
- Konkurs został przeprowadzony niezgodnie z obowiązującymi przepisami.

O unieważnieniu Konkursu Organizator niezwłocznie zawiadomi wszystkich Uczestników Konkursu w formie wiadomości email bądź listownie.

8. Postanowienia istotne dla Zamawiającego i zapisy przyszłej umowy o prace projektowe

8.1 Organizator Konkursu, występując jako Zamawiający, zaprosi do negocjacji Uczestnika Konkursu, którego praca uzyskała I nagrodę, w przedmiocie zawarcia umowy, której celem będzie opracowanie projektu budowlanego i wykonawczego. Jeśli negocjacje z Uczestnikiem Konkursu, który otrzymał I nagrodę nie powiodą się, Zamawiający zastrzega sobie możliwość zaproszenia do negocjacji Uczestnika Konkursu, którego praca konkursowa zdobyła następną w kolejności nagrodę.

8.2 Projekt budowlany i wykonawczy opracowany będzie według koncepcji, która uzyskała I nagrodę, z uwzględnieniem: wniosków i zaleceń Sądu Konkursowego, a także zmian dokonanych w wyniku uzgodnień pomiędzy Projektantem i Zamawiającym oraz wymogów decyzji administracyjnych.

8.3 Wynagrodzenie ryczałtowe za projekt oraz harmonogram prac projektowych strony ustalą w drodze negocjacji.

8.4 Przedmiotem negocjacji będą również m.in.:

- termin realizacji projektu budowlanego i wykonawczego,
- zmiany w koncepcji wynikające z decyzji administracyjnych lub wskazań Organizatora,
- ustalenie kwoty maksymalnego kosztu wykonania prac budowlanych na podstawie projektu,
- przeniesienie praw autorskich majątkowych do projektu.

8.5 Projektant sprawować będzie nadzór autorski nad pracami budowlanymi wykonywanymi na podstawie zamówionego projektu. Szczegółowe zasady prowadzenia nadzoru autorskiego oraz wysokość wynagrodzenia strony ustalą w drodze negocjacji.

8.6 Łączny koszt wszystkich czynności projektowych, gwarantujących uzyskanie pozwolenia na budowę, projektów wykonawczych oraz nadzoru autorskiego nie może przekroczyć:

- ETAP I – maksymalnie 4% wartości realizacji Inwestycji.
- ETAP II – maksymalnie 4% wartości realizacji Inwestycji.

8.7 Projektant odpowiada z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne dzieła.

8.8 Projektant ubezpieczy działalność projektową objętą przedmiotem zamówienia od skutków wad projektu.

9. Inne

9.1 Reklamacje Uczestników związane z Konkursem, mogą być składane przez Uczestników Konkursu pisemnie na adres Organizatora lub e-mailem na następujący adres e-mail Organizatora: jweglarski@rodzinneinwestycje.pl, w terminie 30 dni od dnia rozwiązania Konkursu.

9.2 Reklamacje powinny zawierać imię, nazwisko, adres mailowy i dokładny adres korespondencyjny Uczestnika oraz dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji.

9.3 Organizator w terminie 30 dni od otrzymania reklamacji, rozpatrzy zgłoszoną reklamację i poinformuje zgłaszającego o zajęтым stanowisku pisemnie albo e-mailem – w zależności od tego, w jaki sposób została zgłoszona reklamacja.

9.4 Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny.

9.5 Regulamin może ulec zmianie poprzez ogłoszenie nowej treści na stronie [www Organizatora](http://www.Organizatora), o ile zmiana nie będzie naruszała praw nabytych Uczestników i nie będzie wpływała na równość szans wszystkich Uczestników

oraz nie będzie zmieniała w zasadniczy sposób warunków uczestnictwa w konkursie, zakresu opracowania konkursowego oraz Nagród.

- 9.6 W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („**RODO**”), Organizator niniejszym informuje uczestników konkursu oraz inne osoby fizyczne o zasadach przetwarzania ich danych osobowych oraz o przysługujących im prawach związanych z powyższym. Szczegółowe zasady dotyczące przetwarzania takich danych osobowych oraz informacje, których podanie jest zgodnie z RODO wymagane, stanowią **Załącznik nr 5** do niniejszego Regulaminu. Uczestnicy konkursu potwierdzają wraz ze złożeniem prac konkursowych przekazanie informacji i zapewnią przekazanie ich osobom, których dane będą przetwarzane.
- 9.7 W przypadku, gdy w pracy konkursowej zostały wskazane dane osób kontaktowych, lub osób wykonujących pracę na rzecz uczestnika, w celu wypełnienia obowiązków wynikających z RODO Wynajmujący zobowiązuje się przekazać tym osobom informacje o zasadach przetwarzania danych osobowych tych osób oraz o przysługujących tym osobom prawach z tym związanych stanowiącej **Załącznik nr 5** do niniejszego Regulaminu.
- 9.8 W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności przepisy prawa autorskiego i kodeksu cywilnego.

Rozdział 3 Wykaz materiałów dostarczonych Uczestnikom Konkursu

Niniejszy egzemplarz Regulaminu Konkursu wraz z załącznikami:

- zał. nr 1 – wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie,
- zał. nr 2 - karta identyfikacyjna,
- zał. nr 3 – pełnomocnictwo,
- zał. nr 4 – potwierdzenie przyjęcia pracy konkursowej,
- zał. nr 5 – informacja o przetwarzaniu danych osobowych,
- zał. nr 6 – wytyczne konkursowe,
- zał. nr 7 – wzór umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich,

Wykaz materiałów graficznych i tekstowych udostępnionych uczestnikom konkursu:

- zał. nr 8 – Mapa obszaru całej inwestycji pola golfowego ze wskazaniem obszaru objętego opracowaniem konkursowym,
- zał. nr 9 - Mapa do celów projektowych w formacie dwg,
- zał. nr 10 - Zdjęcia terenu objętego postępowaniem konkursowym,
- zał. nr 11 - Wizualizacje obszaru pola golfowego,
- zał. nr 12 – Panorama 360° obszaru Driving Range,
- zał. nr 13 – Specyfikacja i charakterystyka obiektów golfowych,
- zał. nr 14 - Prezentacja planowanego resortu turystycznego “Masurian Yacht & Golf Resort”.