

Załącznik nr 7 do Regulaminu Konkursu

WZÓR

Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich

Niniejsza umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich została zawarta w Warszawie, w dniu _____ pomiędzy:

Universe Properties Group sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, pod adresem: ul. Kolejowa 47A/U1, 01-210 Warszawa, NIP: 9511840415, REGON: 013055608, kapitał zakładowy 50.000 zł, zarejestrowaną w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000315524, reprezentowaną przez: Macieja Kaweckiego – Prezesa Zarządu uprawnionego do samodzielnej reprezentacji spółki, zwaną dalej: **Organizatorem**,

oraz

[*dane identyfikujące Uczestnika*]
zwany dalej: **Uczestnikiem**,

każdy z nich zwany z osobna **Stroną**, a razem **Stronami**,

Zważywszy, że:

- 1) Organizator zorganizował konkurs na opracowanie koncepcji strzelnicy golfowej wraz z niezbędną infrastrukturą na terenie przyszłego pola golfowego (dalej: **Konkurs**),
- 2) Konkurs został rozstrzygnięty i Uczestnik zajął w nim [1/2/3 – *wybrać właściwe*] miejsce,
- 3) zgodnie z postanowieniem 6.2 regulaminu Konkursu, Uczestnik winien przenieść majątkowe prawa autorskie wraz z prawami zależnymi do pracy konkursowej na Organizatora oraz zobowiązać się nie wykonywać osobistych praw autorskich, co Strony postanowiły uregulować niniejszą umową.

§1

1. Uczestnik oświadcza, że przysługuje mu całość majątkowych praw autorskich wraz z prawami zależnymi oraz prawo własności egzemplarzy do wszelkiej dokumentacji projektowej, w tym koncepcji projektu architektonicznego obszaru strzelnicy golfowej („Driving Range”) wraz zapleczem sanitarno-techniczno-gastronomicznym, zgłoszonym przez Uczestnika w ramach Konkursu (dalej odpowiednio jako „**Utwór**”).
2. Uczestnik niniejszym oświadcza, że przenosi na rzecz Organizatora całość autorskich praw majątkowych wraz z prawami zależnymi bez ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz prawo własności egzemplarzy do Utworu. Powyższe oświadczenie obejmuje:
 - 1) Przeniesienie całości autorskich praw majątkowych do Utworu na wszystkich polach eksploatacji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

- b) w zakresie obrotu oryginałami Utworu albo jego egzemplarzami, na których go utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż opisany w pkt a) lub b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych naziemnych, w tym za pośrednictwem satelity, reemitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci Internet, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach komunikacji, promocji, reklamy, oznaczania i produkcji towarów,
 - d) wykorzystanie dla potrzeb prowadzenia promocji i reklamy Organizatora, w tym w formie reklamy prasowej, telewizyjnej, kinowej, zewnętrznej i internetowej, na dowolnych stronach i domenach internetowych i w serwisach mobilnych, w materiałach i gadżetach promocyjno-reklamowych, i innych formach promocji na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w niniejszym punkcie;
 - e) wykorzystanie dla potrzeb planowanych przez Organizatora inwestycji, w tym wykorzystanie w celu uzyskania decyzji administracyjnych umożliwiających realizację tych inwestycji.
- 2) Przeniesienie na Organizatora wyłącznego prawa do wykonywania praw zależnych do Utworu wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu przez osoby trzecie, w szczególności:
- a) dokonywanie wszelkich opracowań, w tym aranżacji, zmian, adaptacji, modyfikacji, przeróbek lub tłumaczeń Utworu lub jakiegokolwiek jego części niezbędnym dla sprostania potrzebom Organizatora oraz dla dysponowania lub korzystania z takich aranżacji, zmian, adaptacji lub tłumaczeń w zakresie wymienionych w pkt 1) lit. a) – d) powyżej pól eksploatacji, jak również do wykonywania innych dokumentów oraz aranżacji w oparciu o Utwór, w szczególności do wykonania projektu budowlanego na podstawie Utworu,
 - b) dokonywanie kompilacji Utworu, włączanie Utworu lub jej opracowania do pracy zbiorowej, zmienianie tytułu Utworu,
 - c) rozporządzanie i korzystanie z autorskich praw zależnych do opracowań Utworu w zakresie wszystkich pól eksploatacji wymienionych w pkt 1) lit. a) – d) powyżej,
 - d) wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworu, w tym do wyrażania zgody na ich wykonywanie w odniesieniu do opracowań, które mogą być stworzone w przyszłości przez osoby trzecie;
- 3) Przeniesienie na Organizatora prawa własności egzemplarzy Utworu.
3. O ile osobna umowa zawarta z Organizatorem nie będzie stanowić inaczej, Uczestnik zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworu oraz zobowiązuje się zapewnić, że prawa takie nie będą wykonywane.
4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich następuje za wynagrodzeniem, które to wynagrodzenie wynosi **1000 zł netto** i jest wliczone w kwotę nagrody wypłacanej na podstawie pkt 5.1 Regulaminu Konkursu.
5. W przypadku wykorzystania przez Organizatora Utworu w całości lub części do zaprojektowania inwestycji objętej Przedmiotem Konkursu, Organizator będzie zobowiązany do zapłaty z tego tytułu na rzecz Uczestnika dodatkowego wynagrodzenia w wysokości 15.000 zł (piętnaście tysięcy złotych) netto, które będzie płatne w terminie 3 miesięcy od daty uzyskania prawomocnego pozwolenia na

budowę inwestycji. Powyższe dodatkowe wynagrodzenie nie będzie należne, jeżeli pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem zostanie zawarta odrębna umowa regulująca wykonanie prac projektowych dotyczących powyższej inwestycji.

§2

Uczestnik zapewnia, że zawarcie i wykonanie niniejszej Umowy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich oraz postanowień umów zawartych z osobami trzecimi. W przypadku, gdy jakakolwiek osoba trzecia wystąpi wobec Organizatora z roszczeniem z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych lub autorskich praw osobistych, gdy roszczenie to będzie związane z nieprawidłowym przeniesieniem tychże praw przez Uczestnika na rzecz Organizatora związanym z niedysponowaniem przez Uczestnika autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw osobistych do Utworu w zakresie określonym w niniejszej Umowie, Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora z odpowiedzialności wobec osób trzecich z tego tytułu, a w szczególności do przystąpienia do ewentualnych toczących się postępowań sądowych w tym przedmiocie oraz do wstąpienia do tych postępowań w miejsce Organizatora, w tym także pokryje udokumentowane koszty obsługi prawnej poniesione przez Organizatora w związku z powyższym.

§3

1. Niniejsza umowa została zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zmiany i uzupełnienia wymagają zachowania tej samej formy.
2. Niniejszą umowę podpisano w 2 egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
3. Sądem właściwym dla sporów mogących wyniknąć z niniejszej umowy jest sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

Organizator

Uczestnik